

Дрезден

Краткое описание экскурсий

Сколько музеев в Дрездене? около пятидесяти...

Самым старым музеем Дрездена считается **Оружейная палата**, созданная примерно в 1480 году Альбрехтом Храбрым, саксонским герцогом.

А начало старейшей коллекции предметов искусства положено в середине 16 века курфюрстом Августом Саксонским.

- Практически все слышаны о том, что в Дрездене находится **Дрезденская галерея**, в собрании которой хранится «Сикстинская мадонна» Рафаэля. Будете спрашивать у прохожих, где, мол, находится такая — в ответ получите лишь недоуменное: что вы имеете в виду? Действительно... Дрезденской картинной галереи в городе нет. То, что туристы из России ищут, это Картинная Галерея Старых Masters. Она является богатейшим и известнейшим собранием живописи, в котором находится не только «Сикстинская мадонна» Рафаэля, но также «Шоколадница» Лиотара, «Спящая Венера» Джорджоне, полотна Рембрандта, Рубенса, Тициана, Тинторетто, Веронезе, Вермеера, Кранаха... Купив билет в Картинную Галерею Старых Masters, знайте, что вы оплатили вход ещё в два музея: в Физико-математический салон и Собрание Фарфора с двадцатью тысячами изделиями из «белого золота» — все эти три музея находятся в зданиях ансамбля Цвингер. Музеи Цвингера закрыты по понедельникам.
- В замке-резиденции находится богатейшая в Европе сокровищница, барочная кунсткамера династии Веттинов – **Исторические Зелёные Своды**. 4909 алмазов, 160 рубинов, 164 изумрудов, сапфиров, 16 жемчужин и 2 камеи хранятся здесь. Коллекция была основана саксонским курфюрстом Морицем и его братом Августом Саксонским, а названа была так потому, что изначально, ещё в 16 веке, колонны и капители колонн сокровищницы были окрашены зелёной, малахитовой краской. При Августе Сильном, в 1724 году, здесь был создан общедоступный музей – один из первых в Европе. Музей закрыт по вторникам.
- Для посещения остальных музеев замка: **Новых Зелёных Сводов, Кабинета Гравюр, Нумизматического Кабинета, Оружейной палаты и Турецкой Камеры** — надо покупать отдельный входной билет.
- **Новые Зелёные своды** известны изделиями придворного ювелира 18 века Динглингера; Кабинет Гравюр — 155 000 рисунками и графическими листами 20 000 художников, здесь хранятся работы Дюрера, Рембрандта, Микельанджело, Тулуз-Лотрека, Пикассо, Базелица; Турецкая Камера — богатейшим за пределами Турции собранием произведений искусства Османской империи; Нумизматический Кабинет обладает 300 000 монетами и медалями от античности до современности. Все музеи Замка-резиденции закрыты по вторникам.
- В здании **Альбертинума**, что на Брюльской террасе, разместились сразу 2 музея: Скульптурное Собрание и Галерея Новых Masters. Скульптурное собрание известно работами Родена, а также самой богатой за пределами Италии коллекцией античной пластики.
- В **Галереи Новых Masters** экспонируются картины 19, 20 и 21 веков: романтиков Карла Густава Гаруса, Каспара Давида Фридриха, Адриана Людвиг Рихтера, экспрессиониста Отто Дикса, импрессиониста Макса Либерманна, Эдварда Мунка, Поля Гогена, Эрнста Людвиг Кирхнера, Пауля Клее, Пабло Пикассо, Винсента Ван Гога, Клода Моне, Эдуарда Мане, Густава Климта, Эмиля Нольде, Макса Пихштайна, Вильгельма Рудольфа, Карла-Шмидта Роттлупфа, а также современных немецких художников: Нео Рауха, Георга Базелица, Герхарда Рихтера. Музеи закрыты по понедельникам.

Музей Гигиены

- был основан как народный учебный центр гигиены в 1912 году немецким предпринимателем и фабрикантом Лингнером после I. Международной выставки гигиены (1911). Постоянная экспозиция музея демонстрирует актуальные тенденции жизни общества с точки зрения человеческого тела и организована по тематическому принципу. Основные её разделы: Стекланный человек (представление о человеке), Жизнь и смерть, Питание, Секс, Воспоминания-мыслительный процесс-обучение, Движение, Красота, кожа и волосы. Есть специальный раздел для детей. Музей закрыт по понедельникам.

Военно-исторический музей Вооружённых сил

- находится в Новом городе/Neustadt, в здании постройки 1873-1877 годов, использовавшемся первоначально как главный арсенал дрезденского гарнизона. К 2011 году по проекту американского архитектора Даниэля Либескинда в здание была встроена современная архитектура, и появилось новое, концептуальное звучание. В частности, “вбитый” стеклянный клин в историческую фронтальную стену, символизирует хрупкость нашего современного мира. Главная идея экспозиции — антивоенная, что является необычным для такого рода музеев. Посещение этого музея будет интересно не только взрослым, но и детям. По понедельникам с 18.00 до 21.00 вход в музей бесплатный! Музей закрыт по средам.

Музей Транспорта

- совсем молодой, он основан в 1956 году. Расположился он в старейшем выставочном помещении города, в здании Иоханеума, построенного для конюшен Саксонского курфюрстского двора в 1586-1591 годах. Постоянная экспозиция знакомит посетителей с железнодорожным, воздушным, водным, автомобильным и городским транспортом. Особый интерес для детей представляет действующая модель железной дороги «Колея 0», занимающая площадь 325 кв.метров и являющаяся самой большой и самой значительной среди подобных в Европе. Она открыта по средам, субботам и воскресеньям. Музей закрыт по понедельникам.